

Магическая сила музыки.

«Музыка обладает магической силой - вдруг собирает рассеянные мысли и даёт покой встревоженной душе...»

У. Конгреев

Много веков тому назад древние римские рукописи гласили: «Музыкальное воспитание – самое мощное оружие, поскольку ритм и гармония проникают в самые сокровенные глубины человеческой души».

Несомненно, что музыка влияет на сердце и разум, и поэтому может использоваться для того, чтобы настраивать их либо на добро, либо на зло.

Считается, что определённый вид музыки развивает детей умственно и эмоционально. Музыка иногда поразительно влияет на людей, страдающих нервными заболеваниями и даже на тех, кто страдает расстройствами двигательной системы. Большую помощь может оказать музыка в коррекции психоэмоционального состояния ребёнка. Для этого можно использовать на музыкальных занятиях игры, содержащие элементы психогимнастики. Это поможет преодолеть барьеры в общении, снять напряжение и страхи, создать возможность для самовыражения, а так же развить фантазию и эмоциональный мир ребёнка.

Начинать вводить элементы психогимнастики можно с младших групп, обращая внимание на выражение лиц куклы, клоуна и т.д. При пении песен: «Плачет котик» М. Иванова, «Помощники» муз. Т.Шутенко, «Я сегодня мама» муз. Л.Зориной и др. При пении песен необходимо обращать внимание и учить детей передавать чувства, присутствующие в песне: радость, горе, боль, страх, обиду. Знакомясь в младшей группе с танцем «Поссорились - помирились», обратить внимание детей на мимику (дети «сердятся», дети улыбаются). При слушании произведений можно не называть словами настроение, которое оно вызвало, а выложить из дидактического материала лицо весёлое или грустное, в соответствии с заданием. И, наконец, использовать игры, в которых присутствуют элементы психогимнастики.

Игры, способствующие развитию коммуникабельности, снятия напряжения, страхов, эмоциональному раскрепощению:

«Клубочек» - дети в кругу, ведущий пропевает вопрос и бросает ребёнку клубок, ребёнок отвечает, клубочек возвращается, нитка фиксируется на пальце. В итоге дети рассматривают фигуру из ниток.

«Рукавички» - рукавички из бумаги по числу участников. Дети танцуют с рукавичкой, по окончании ищут пару рукавички.

«Поварята» - дети в кругу – это кастрюля. Каждый придумывает чем он будет. Ведущая говорит: «Сейчас будем варить суп (компот)». Дети называют овощи (фрукты). Кого назвали, выходит в центр круга и танцуют.

«Дружба начинается с улыбки» (все дарят друг – другу улыбки) подбор музыки на усмотрение педагога.

«Комплементы» (по кругу, глядя в глаза говорит комплементы).

«Тень», (ведущий делает фигуры, дети повторяют как тень).

«Живая скульптура» (лепим скульптуры, рассматриваем её).

«Мышь и мышеловка» (ребёнок старается вылезти из мышеловки).

«Кораблик» (одеяло – корабль, его держат двое взрослых, дети – матросы, один ребёнок, капитан. Капитан даёт команды. Дети берутся за края и раскачивают одеяло – буря. После команд капитана буря стихает. Все хвалят капитана и жмут ему руку)

«Жмурки» - (традиционные)

«Необычное сражение» (игра в снежки, мячи, шишки – кто больше соберёт трофеев).

«Рыбаки и рыбки», «Медвежонок» - (догонялки).

«Подушечный бой», «Выбиваем пыль», «По кочкам», «Уходи злость, уходи» (три минуты колотят по полу руками и ногами, три минуты лежат под музыку).

Благодаря использованию вышеперечисленных игр дети будут легко общаться друг с другом, понимать себя и других, будут психически уравновешены и творчески развиты.

**Музыкальный руководитель МБДОУ № 39
Кадырова Т.Ю.**